



## Appel à communications JED'ERMES « Maryse Carlin »

### « La thèse comme cheminement de recherche »

*« Le voyage n'est pas un but, c'est un moyen »*  
Claude Lévi-Strauss

#### **LA JED'ERMES « MARYSE CARLIN »**

La thèse est souvent décrite comme un travail solitaire, rythmé par des échanges, diversement recherchés, entre un doctorant et un directeur de recherche.

Cette présentation, si elle n'est pas totalement inexacte, n'épuise pourtant pas ce qu'est le travail doctoral. Si la réalisation d'une thèse est bien confrontation et dialogue, ces derniers sont également à envisager dans les rapports que le(la) doctorant(e) entretient avec sa discipline, son objet, son « terrain ».

En ce sens, le doctorant, en « cherchant » pour sa thèse et en cherchant sa thèse, s'engage dans un cheminement, tout à la fois scientifique et humain, marqué d'inflexions, de questionnements et de nouvelles perspectives qui enrichissent la recherche.

La thèse est donc ouverte, au sens où le sujet évolue, mûrit et s'enrichit grâce à l'imagination et au travail personnels. Elle est également ouverte parce que, loin d'enfermer le chercheur dans un titre, elle l'encourage à se confronter à d'autres, à emprunter des nouveaux chemins ou à en abandonner certains.

La thèse est donc l'occasion de mener une réflexion méthodologique originale, toute à la fois marquante et fondatrice.

Partant de cette observation, la Journée d'Études doctorales « Maryse Carlin » qui se tiendra le **lundi 4 avril 2011** propose aux doctorants (ou jeunes docteurs) qui souhaitent intervenir d'organiser leur communication autour du thème : « La thèse comme cheminement de recherche ».

A ce titre, les communications, afin de respecter le principe d'un dialogue interdisciplinaire, ne sauraient être des démembrements de la thèse ou un résumé de celle-ci, adressés exclusivement aux membres de sa discipline.

Pour veiller à la cohérence de la journée et à des discussions fécondes, les communicants devront organiser leur intervention pour faire comprendre à l'auditoire le **parcours** que représente leur travail doctoral.

## LA MÉTHODE DE/POUR LA RECHERCHE, THEME TRANSVERSAL

Il semble ainsi important de rendre explicites les raisons du choix du sujet, la problématique développée et d'indiquer comment le travail engagé s'inscrit dans des débats disciplinaires actuels : ainsi, le travail doctoral est-il à la croisée d'une démarche individuelle et de réflexions collectives portées par une communauté de chercheurs ou une discipline.

Parallèlement, les intervenants veilleront à expliquer, de manière illustrée, quels sont les outils, matériaux et sources que leur travail doctoral les appellent à mobiliser, en ayant soin, ici aussi, d'expliquer comment cette quête des matériaux pose des problèmes et amène à se poser de nouvelles questions, tant épistémologiques que pratiques. Il sera intéressant d'expliquer les éventuelles inflexions, les possibles remises en cause et de réfléchir plus généralement à la question de l'accessibilité des sources et matériaux.

Les interventions devront également permettre aux communicants et à l'auditoire de réfléchir aux enjeux de la thèse (tant personnels, professionnels que disciplinaires). Si en effet, cette dernière est un point d'arrivée, elle peut être pensée au-delà d'elle-même. Peut-on déjà entrevoir la manière dont ce travail doctoral pourra être utilisé ou comment il pourra participer à de nouveaux débats ?

Il est possible, dans cette optique, de ne traiter qu'une partie pointue du travail doctoral ou d'envisager de manière plus globale la méthode mobilisée ou imaginée sur l'ensemble du parcours doctoral.

## LE CALENDRIER

Pour organiser cette journée, les doctorants ou docteurs souhaitant participer doivent faire parvenir au plus tard le **28 janvier 2011** une proposition de communication aux organisateurs :

- Audric Capella ([audric.capella@gmail.com](mailto:audric.capella@gmail.com))
- Marie-Ange Grégory ([marie-ange@orange.fr](mailto:marie-ange@orange.fr))
- Lucie Ménard ([lucimenard@gmail.com](mailto:lucimenard@gmail.com))
- Thomas Rouquette ([rouquette\\_1@hotmail.com](mailto:rouquette_1@hotmail.com))
- Christine Pina ([pina@unice.fr](mailto:pina@unice.fr))

Cette proposition, de **300 mots maximum**, envoyée en format **.doc** ou **.pdf**, doit nécessairement comporter un titre qui ne peut être le titre de la thèse. Elle présentera le matériau empirique et les méthodes mobilisés ainsi que le(s) terrain(s) d'analyse et précisera l'articulation globale de la communication prévue.

L'équipe d'organisation se réunira la semaine du 31 janvier 2011 pour choisir les communications (6 au total), avec notification immédiate aux auteurs retenus.

Par la suite, les communications définitives seront à envoyer aux organisateurs au plus tard le 25 mars 2011.

**Bonne réflexion à tous.**

Les organisateurs de la JED'ERMES « Maryse Carlin »