



## Les laboratoires sociaux de l'Imaginaire face aux défis de l'anthropocène

### APPEL À COMMUNICATIONS POUR LES DOCTORANT.E.S D'UNIVERSITÉ CÔTE D'AZUR

**L**es « laboratoires sociaux de l'imaginaire face aux défis de l'anthropocène » est une manifestation scientifique portée par le laboratoire **ERMES** et soutenue par l'**ACADÉMIE 5** et la **MSHS**. Elle vise à réunir sur trois journées d'études des représentants des disciplines des sciences sociales et des sciences dures afin de penser ensemble et de façon transdisciplinaire les changements sociaux, les défis juridiques, politiques, énergétiques et écologiques consécutifs à l'entrée dans l'anthropocène. Son originalité est également formelle, puisque ces journées seront organisées en **tables-rondes thématiques (workshop) au sein desquelles la participation des doctorant.e.s sera favorisée**, aux côtés de celle de chercheurs plus expérimentés, d'artistes et de créateurs.

**C**es journées s'adressent d'abord aux nouvelles générations de chercheurs : la fraîcheur de leur regard, l'ouverture de leurs hypothèses, et la liberté de leurs paroles critiques, peuvent **susciter des dynamiques inattendues et une fructueuse transdisciplinarité**. Si la part du droit sera essentielle, en ce qu'il interroge les modèles d'organisation des sociétés

confrontées à l'impératif climatique, c'est aussi aux méthodes de la sociologie, de la psychologie sociale, de l'histoire, de l'économie, de l'anthropologie, de la science politique, qu'il faudra se reporter, en les éclairant des leçons des sciences dures.

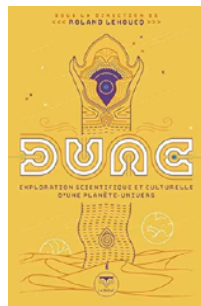
**À** la lumière des situations, parfois outrées, des récits de science-fiction, depuis les apocalypses ou les catastrophes globales que l'on trouve dans l'imaginaire occidental dès les années 1920, jusqu'aux projets d'ingénierie planétaire de la « hard science » américaine des années 1980, en passant par les propositions de réponses technologiques au changement climatique, avec tous les enjeux éthiques qu'elles soulèvent (adaptation du patrimoine génétique de l'humanité, réintroductions d'espèces disparues, surveillance des comportements...), il sera possible d'envisager **la redéfinition de notre vivre ensemble**. Le recours à l'espace discursif et symbolique de l'Imaginaire, aux récits, aux productions cinématographiques ou vidéo-ludiques de la science-fiction, nous permet de mieux envisager les changements que l'anthropocène et les bouleversements technologiques imposent à nos recherches scientifiques.

**L**e déroulement de ces journées associera des communications d'ouverture présentées par des spécialistes de chaque domaine, relativement brèves, qui ouvriront des sessions de travail collectif dont les débats seront modérés. Les sujets choisis le seront en fonction des propositions reçues, mais le choix des invité.e.s détermineront quelques thèmes-clefs :

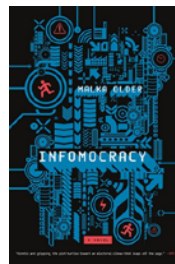


**Frédérique Rémy**, glaciologue et autrice de *Le changement climatique dans la littérature du XVIIème siècle à nos jours*, participera à une grande table-ronde sur les calottes polaires et les environnements extrêmes.

**Roland Lehoucq**, astrophysicien au CEA, président du festival *Les Utopiales* de Nantes, participera à une table-ronde sur les écofictions et la manière dont celles-ci peuvent améliorer nos réponses techniques et nos approches scientifiques du réchauffement climatique.



**Jean Baret**, avocat au barreau de Paris, et auteur de la trilogie *Trademark*, nous aidera à anticiper, dans une table-ronde portant sur les mécanismes judiciaires, un monde en crise dont les règles et les sanctions ont déjà changé.



La sociologue et autrice américaine de science-fiction **Malka Older**, chercheuse à Sciences Po, spécialiste de la gestion institutionnelle des crises, sera des nôtres. Et s'il répond à notre invitation, nous accueillerons peut-être **Kim Stanley Robinson**, auteur de la *Trilogie Martienne*, qui viendra témoigner de la place de l'écologie dans son oeuvre.



**C**omprendre les enjeux d'aujourd'hui et construire des futurs réalisables sont des tâches qui ne peuvent être séparées. C'est en même temps toucher aux limites de ce que peut la démarche scientifique. La science-fiction peut justement avoir pour intérêt d'apporter d'autres ressources, plus imaginatives et exploratoires, à ces réflexions, et ainsi nous aider à prendre du recul par rapport aux adaptations, potentiellement contraignantes, qui viendront probablement affecter les communautés humaines et leurs modes de vie.

**S**i vous êtes un.e doctorant.e d'Université Côte d'Azur et que vous êtes intéressé(e) par ce projet, présentez-nous, en quelques lignes et en indiquant votre discipline et votre laboratoire, une proposition d'intervention d'une durée de 10-15 minutes. Merci de nous envoyer votre proposition **avant le 15 avril 2023**, en écrivant à l'adresse suivante :

[ugo.bellagamba@univ-cotedazur.fr](mailto:ugo.bellagamba@univ-cotedazur.fr)

Les communications seront présentées et discutées en **deux langues de travail : le français et l'anglais**. Chaque soumission devra être accompagnée d'un C.V. et d'une bibliographie indicative. Les Actes des « **Laboratoires sociaux de l'Imaginaire** » seront publiés en version numérique, sur **EPI-REVEL**, la plateforme officielle d'Université Côte d'Azur, et une version imprimée sera également publiée (l'éditeur en sera précisé ultérieurement).

**Direction scientifique du Colloque :**

**Ugo Bellagamba**, MCF HDR, Histoire du Droit et des idées politiques, ERMES, UCA

**Giulio-Cesare Giorgini**, MCF, Droit international, GREDEG / LEXSOCIETY, UCA

**Éric Picholle**, CNRS, Physique, INPHYNI, UCA

**Yannick Rumpala**, MCF HDR, Science Politique, ERMES, UCA

**Marina Teller**, Professeure, Droit bancaire et algorithmique, GREDEG / LEXSOCIETY, UCA

**Logos des laboratoires et des partenaires**

